

Martha Mapse



M₁
M₁

Von Werk zu Werk mit Kinder- augen

Kinder aus den Klassen 4a
und 4b (Städtische
Grundschule Herringhausen
in Herford) haben sich
Abbildungen von acht Kunst-
werken angesehen. Ihre
Gedanken sind hier zu lesen:

„Sieht aus wie ein Teppich!“, sagt Joel.

„Ein richtig, richtig dicker Teppich,
ein fliegender Teppich“, findet Emma.

Und Nele meint: „Man könnte sich
drauflegen und es katapultiert jemanden
weg. Oder man geht in den Boden rein,
wie Treibsand.“

„Es fühlt sich vielleicht ganz leicht
weich an und ein bisschen struppig“,
überlegt Emma.

„Wie ein Teppich halt“, fügt Marie hinzu.

„Man könnte da Tinte drauf geschmissen
haben!“, stellt sich Joel vor.

20

„Das ist das Zwillingsternzeichen!“, sagt
Leni zu dem Bild mit den zwei Figuren.

Daraufhin Emma: „Als wäre das ein
heiliger Boden, sie machen das schön
glatt oder beten darauf.“

Marie fügt hinzu: „Sie suchen etwas.
Einen Schatz, den sie mit den Händen
ausschaufeln müssen.“

„Sie könnten blind sein“, vermutet Joel.

06

„Das ist ein Gewehr, nur halt gebogen“,
stellt Jette fest.

Titus fällt auf: „Es hat zwei Schusslöcher.
Also könnte man da doppelt raus
schießen.“ Und: „Das Gewehr kann nicht
mehr so gut funktionieren, wenn
man auf den Boden schießt. Was soll
man denn da schon jagen?“

„Die ganze Form erinnert mich an einen
Elefanten“, sagt er.

15

Jette sieht „eine besondere Qualle.“

„Ein Mensch mit ganz vielen Augen,
Haaren und einem Schnurrbart, einer
Nase und einem Mund“, stellt Louisa
fest.

Jette meint: „Ich find', der Mensch sieht
grausam aus. Er sieht aus, als ob er
nicht weiß, was er mit sich anfangen soll.“

Titus fügt hinzu: „Ich find', er sieht relativ
böse aus.“

„Oder es ist ein Alien“, überlegt Leonie.

16

11

„Als würden Schlangen aus der Hand
kommen“, meint Joel.

„Es sieht aus, als würden aus der einen
Hand noch andere Hände rauskommen.
Wie ein Symbol von einem Krieger.
Dem ist damals vielleicht so ein Arm
abgehackt worden, nachdem er alle
Bösen besiegt hat. Und jetzt hält er sie
als Trophäe in seiner Hand“, findet
Emma.

Leni sieht in dem Objekt „eine Magie,
die aus der Hand rauskommt.“

Joel hingegen sagt: „Wenn man den
Arm abhackt, wachsen neue Arme raus.“

„Oktopus!“, ruft Nele.

Emma und Leni fällt ein: „Ein Fischer,
der eine ganz große Krake besiegt
hat und jetzt in seinen Händen hält.
Als Symbol, dass er mächtig ist.“

Joel überlegt: „Das kann irgendeine
Spinne sein, die zerdrückt wurde.“

„Ein mehrstöckiges Auto“, findet Nele.

„Ein Dreirad“, entgegnet Marie.

Nele und Sophie erkennen ein
Schutzgitter: „Damit man nicht irgendwo
drankracht, ist das drumherum gebaut.“

„Ein Lufttaxi für Vögel: Nach einmal
treten ist es in der Luft und fliegt,“
erzählen Emma und Joel.

12

Der gemalte Gegenstand sieht aus
wie „ein umwickeltes Fabelwesen mit
zwei Zöpfen und Stacheldraht“, findet
Titus.

Louisa sagt: „Das ist wie ein Stacheldraht,
da oben ... Wie ein Dornenkranz.“

Titus überlegt: „Das könnte gut ein Virus
sein, die werden ja auch so dargestellt.“

04

„Das sieht aus wie ein alter Bahnhof oder
wie eine Höhle“, findet Louisa.

Titus fügt hinzu: „Eine Höhle, die zu
einem Bergwerk umfunktioniert wurde.
Oder irgendwie so eine Unterwasserhöhle,
wo Wasser angezapft wird und über die
Röhre nach oben geleitet wird.“

Jette sagt: „Das sieht wie Wasser aus.
Ein Fluss mit einer Brücke drüber.“

Richard findet, dass es aussieht wie „eine
Kanalisation. Ein Bereich, der abgerissen
werden soll. Und die Bauarbeiter
scheinen mit Taschenlampen dahin.“

01

Mit herzlichem Dank an die Kinder und die Städtische
Grundschule Herringhausen sowie Azzizah Mahmut als
Workshopleiterin für die engagierte Kooperation.

Martha Maps



M₁
M_I

Looking at Art through the Eyes of a Child

Children from the 4th grade of the Herringhausen elementary school in Herford have looked at eight artworks. This is what they said about them:

'Looks like a carpet!' Joel says.

'A really, really thick carpet, a flying carpet,' Emma reckons.

And Nele holds that 'One could lie down on it, and it catapults someone away. Or you go down into the ground, like quicksand.'

'Perhaps it feels slightly soft and a bit fuzzy,' Emma assumes.

'Just like a carpet,' Marie adds.

'Someone might have thrown ink on it!' Joel imagines.

'As if snakes were coming out of the hand,' Joel reckons.

'It looks as if still more hands were coming out of the hand. Like a symbol of a warrior. Back in the day, maybe one of his arms was chopped off after he had defeated all the bad guys. And now he is holding them in his hand as a trophy,' Emma assumes.

Leni interprets the object as 'A magic coming out of the hand.'

Joel, on the other hand, says, 'When you chop the arm off, new arms grow out of it.'

'Octopus!' Nele shouts.

Emma and Leni imagine 'A fisherman who defeated a really big kraken. And now he is holding it in his hands. As a symbol of his power.'

Joel claims, 'It could be some spider that has been squashed.'

20

'That's the Gemini zodiac sign!' Leni says about the picture with the two figures.

After that, Emma muses, 'As if it were some holy ground, they are making it nice and smooth, or they are praying on it.'

Marie adds, 'They are searching for something. A treasure that they have to dig up, using their hands.'

'They could be blind,' Joel assumes.

11

'A multi-storey car,' Nele reckons.

'A tricycle,' Marie replies.

Nele and Sophie identify a safety grid: 'It's built around it so you don't crash into anything.'

'An air taxi for birds—Pedal once and it is up in the air and flying,' Emma and Joel explain.

06

'That's a gun, except that it's bent,' Jette declares.

To Titus it occurs that 'It has two shooting holes. So you could fire it twice.' Then he adds, 'The gun can't be working very well anymore when you shoot at the ground. What are you supposed to hunt this way?'

'The whole shape reminds me of an elephant,' he says.

12

According to Titus, the painted object looks like 'A wrapped-up mythical creature with two braids and barbed wire.'

Louisa says, 'It's like a barbed wire, up there ... Like a wreath of barbs.'

Titus claims, 'It could well be a virus; they are illustrated in the same way.'

15

Jette identifies 'A special jellyfish.'

'A person with lots of eyes, hair and a moustache, a nose and a mouth,' Louisa notes.

Jette reckons, 'The person looks cruel. He looks as if he didn't know what to do with himself.'

Titus adds, 'I think he looks rather evil.'

'Or it is an alien,' Leonie assumes.

16

04

'This looks like an old railway station or like a cave,' Louisa claims.

Titus adds, 'A cave that has been converted into a mine. Or some kind of underwater cave in which they tap water and carry it upwards through the pipe.'

Jette says, 'It looks like water. A river with a bridge above.'

Richard thinks that it looks like 'A sewer. An area to be knocked down. And the builders' flashlights shine there.'

01

Many thanks to the children and Herringhausen elementary school as well as workshop leader Azzizah Mahmut for their collaboration and enthusiastic assistance.